**«Формирование креативного мышления на уроках английского языка»**

Составитель: Гусарова Елена Алексеевна, учитель английского языка, МБОУ «СОШ№78», г. Северск, Томская область

Основная задача учителя вовлекать учащихся в образовательный процесс и повышать познавательную активность, стимулировать активную мыслительную и практическую деятельность. Чтобы процесс обучения языку был интересным и плодотворным учителю необходимо выбирать эффективные приемы, методы и средства обучения.

Как сказал А.А. Леонтьев : «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Креативное мышление – одна из составляющих функциональной грамотности. Креативное мышление — это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественные объект или форму.

Говоря о креативности, можно с уверенностью утверждать, – это высший степень творческого мышления человека, которое реализуется в качественно новый продукт. Именно поэтому очень важно проследить творческий потенциал учащегося и развивать в нём креативность.
Одна из главных целей упражнений для развития креативного мышления состоит в том, чтобы уйти от привычных способов мышления и генерировать свежие идеи

Существует огромное количество разных упражнений и техник для развития креативного мышления.

**«Сумашедший архитектор»** Нарисуйте дом. Но сначала вам понадобится 10 выбранных слов. Задача такая: вы — архитектор. К вам обратился заказчик, который готов оплатить эскиз своего жилья, но его условие: этот дом должен соответствовать 10 требованиям — в нем должны быть представлены... Далее следуют 10 выбранных слов.

Мы рисовали на тему «Части тела животных»

**«Десять плюс десят**ь» Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят. Например, «car — big, red, modern, nice» и т. д. Это было легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так-то просто как, может показаться на первый взгляд.

Мы брали слово «sausage»(сосиска), детям оно очень нравится.

**«Ассоциации»**

Цель — назвать любой предмет и подбирать к нему самые неожиданные метафоры, эпитеты, сравнения, которые приходят в голову.

Оказалось довольно таки сложным, но интересным упражнением. В 8 классе взяли слово «Shopping». Самые интересные варианты были у мужской части класса – «рабский труд», «бедность», «война», «жара»…

**«Друдлы»**

Суть заключается в том, что вам предлагается описать картинку, которая имеет множественные значения. Картинка «друдла» является чем-то вроде каракулей или геометрических форм.

2 класс, открытый урок, тема «Мой питомец». Картинка была предложена и учителям, и обучающимся. Дети справились быстрее и легче. Учителя пытались увидеть правильный ответ, а его нет…В каждой геометрической форме дети видели СВОЁ животное

**«Волшебный конверт»**

Из конверта взять фразу и закончить её. «Я как лошадь, потому что….», «У меня вырастают крылья, когда….»

С «конвертом» работаем в старших классах.

Но не только литература и электронные ресурсы могут являться источником заданий на развитие креативного мышления, но и сами обучающиеся могут предложить свои варианты. Так мы делали к классному мероприятию «ладошки» из бумаги , часть осталась, и дети предложили писать на них словарный диктант – креативно и весело, потом в ход пошли «снежинки». «Пропевать» новые слова, новую лексику на разные мотивы, у каждого свой – тоже предложение учеников.

 Задания на развитие креативности помогают ученикам осознавать и выражать смысл изучаемого. Дают возможность выбирать альтернативные решения, способствовать усвоению знаний школьниками, помогают приобрести опыт успешных действий, овладевать эффективными стратегиями поведения.

Подводя итоги можно сказать, что формирование креативного мышления –это творческий и увлекательный процесс, который развивает не только обучающихся, но и педагогов. Развитие креативности дает возможность учителю увеличить исходный творческий потенциал, сформировать потребность в саморазвитии, усилить мотивацию профессиональной деятельности.